

P
PRIMAT
Broj 2

M A G A Z I N

RDesign

TEMA BROJA

**DANI
ORISA
2012**

**ŽELJKA
BELAVIĆ**

Voditeljica
divizije
sigurnosne
opreme

ARHITEKT
UVODNIČAR

**ANDRIJA
RUSAN**



ARHITEKT UVODNIČAR

Andrija Rusan d.i.a.

BITI ISPUNJEN I U TEŠKA VREMENA

Valjda je dobro kada se osjećate kao da se iznova morate dokazivati svakim svojim novim projektom. Čak i nakon 32 godine od diplome! Sigurno je da je takav osjećaj (a s godinama to postaje izgrađen i usvojen stav) poticaj da se radi najbolje što se može. Naravno, sve u okviru vlastitih mogućnosti, talenta, spretnosti, sreće Mislim da je moja sreća što se tako osjećam, pa će i sljedeće misli biti na tragu ovakvog vlastitog stava.

Zamoljen sam da napišem nekoliko rečenica za uvodnik RDesign magazina. Što napisati za ovaj lijep, informativan, ambiciozan i pozitivistički postavljen magazin u ovom, ne baš najboljem, trenutku za arhitektonsku struku. Što poručiti (uvodnici se pišu da bi se nešto poručilo, prosudilo, objasnilo....) kolegicama, kolegama, poslovnim suradnicima, investitorima i svim sudionicima u procesu stvaranja jednog projekta! Poruka je sljedeća (nešto što sebi ponavljam vrlo često): pokušajmo raditi najbolje što možemo. Pogotovo sada. Pokušajmo poboljšati što smo da sada propuštali raditi na nama najbolji mogući način. Izvucimo iz sebe najbolje što možemo, podignimo na najviši nivo kvalitetu svog rada. Dozvolimo sami sebi iznenadenje otkrićem da u nama ima još toga što nismo pokazali, razveselimo se novim pokazateljima svog talenta, obradujmo svoje investitore novom energijom i posvećenošću zadatku. Iskoristimo ovo vrijeme krize za analizu napravljenog i potrudimo se biti objektivni u tome. To će nam pomoći da nađemo puteve što i kako unaprijediti i poboljšati.

S pravom se može reći – ali posla nema ili ga nema dovoljno! Točno. Ali ako ga išta ima, uvijek je vrijedan našeg maksimalnog angažmana. Možda to nismo radili kada ga je bilo na pretek i kada na tržištu nije bilo nezaposlenih arhitekata. Upitajmo se oko toga. Promijenimo to sada. Ako ništa drugo, u ovoj krizi imamo dovoljno vremena za razmišljanje. Znamo da se broj nezaposlenih arhitekata, prema provjerenim podacima Zavoda za zapošljavanje, piše troznamenkastom brojkom. Stoga možda zvuči naivno (dobronamjernija varijanta) ili bezobrazno,

iznositi ovakve misli, ali vjerujte mi, 32 godine rada, od toga 26 samostalnih, vrijeme je koje vas nečemu nauči. Pa makar to učenje bilo metodom udaranja glavom u zid ili na vlastitim pogreškama. I još, Oris smo započeli prije nešto više od 14 godina. Početkom sljedeće godine otvorit ćemo ORIS KUĆU ARHITEKTURE. Već su nam rekli: "Nije vrijeme za to!". Tu rečenicu sam čuo i 1986. kada sam u doba socijalizma počeо raditi kao "privatnik" i 1992. kada sam otvorio svoj prvi "d.o.o.", pa onda 1998. kada smo moji prijatelji i ja počeli fantazirati o dobrom hrvatskom časopisu, 2000. kada smo pokrenuli Dane Orisa pa i sada se čuju ta upozorenja. Ipak, poštenja radi, moram reći da nisam nabrojio odluke koje ipak nisu bile prave (a ima i takvih) – ali ove pozitivne su one koje mi ostaju i koje mi u ovom trenutku, uz pomoć iskustva koje se (hoćete ili nećete) nataložilo, uz konstruktivno promišljanje, uz pomoć i razumijevanje prijatelja i najbližih, uz, uz pomažu, ne samo da se nosim s ovom situacijom, nego da pronalazim načine da razvijam projekte i ideje, kako u svom poslovnom tako i u intimnom, privatnom svijetu. Možda vam moja razmišljanja u nečem i pomognu.



IMPRESSUM

**RDesign
magazin**

besplatan magazin tvrtke Primat RD
naklada: 2200 primjeraka

IZDAVAČ

Primat RD d.o.o.
Zastavnice 11, 10251 Hrvatski Leskovac, Zagreb
Tel: +385 1 65 93 444 / Fax: +385 1 65 93 490
e-mail: info@primat-rd.hr
www.primat-rd.hr

ZA IZDAVAČA Viktor Rožman

NASLOVNICA Andrija Rusan

PRODUKCIJA

Media Val, Budmanijeva 5, Zagreb
ane.radovic@media-val.hr



LUMENART (Pula)

Kuća nastala u sjajnoj suradničkoj atmosferi s prijateljem i sjajnim light designerom Deanom Skriom. Prve skice nastale na trajektu za Hvar svojevoljno su odbačene, da bi uz dobar istarski teran u jednoj neupadljivoj i odličnoj pulskoj taverni nastale konačne skice. Naslućivao sam kako će biti zahtjevno projektirati ovakvu kuću, ali Dean je odradio svjetlo, interijer i investiciju, a imao je i ono najvažnije – razumijevanja za ideju. Na kraju smo, zajedno sa Zahom Hadid, podijelili nagradu Dedalo Minosse za ovaj objekt. U trenutku nastajanja to je bila prva velika kuća s Verotecom firme STO. Ljubav s njima traje i danas.

GROBLJE KRISTA KRALJA (Požege)

Dugo je to trajalo, izgleda da se i isplatio. Projektirati, a onda graditi groblje sa svim njegovim elementima jedinstven je zadatak. Kolegica Snježana Jakopčić i ja dobili smo povjerenje požeškog gradonačelnika, a potom i nekoliko njegovih naslijednika (eto – toliko je sve to trajalo). Zvuči kao kuriozitet. Opeka – materijal od kojeg je napravljeno sve na ovom groblju – dolazi iz Osijeka i treće je, otpadne klase, jeftina, ali opet ima svoje "ja". Za gradnju "našeg" groblja tvornica Opeka prodala je svu zalihu. Slijedila je nagrada Grand prix Slavonskog bijenala, uvrštenje u Phaidonov atlas arhitekture 21. stoljeća i Nagrada grada Požege.

VILA NA RUBU ZAGREBA

Vrlo često se sjetim, iako ne znam gdje sam to pročitao, ali je svakako od nekog iskusnog i pametnog, kako dobrog arhitektonskog djela (valjda je ovo moje dobro?) nema bez dobre suradnje investitora, arhitekta i izvođača. Ovo je primjer koji to potvrđuje. Ovaj ambiciozan projekt od početka je promatrao, podržavao i učestvovao u njemu investitorski dvojac, a sve to je bilo poticaj arhitektu da dade sve od sebe i kao arhitekt, i kao inženjer, i kao profesionalac, i kao čovjek. Ne znam kada će biti prilika ponovno raditi ovako kompleksan, zahtjevan projekt. I kada ću opet naći na ovakvog investitora.

KUĆA DAŠEKOVO (visoko iznad Donje Stubice)

To je svijet za sebe. Drugi dom moje obitelji. Moja kolegica, moja muza, moja supruga Jasminka vukla je gotovo sve konce (one najvažnije). Stara zagorska hiža je inspiracija, nastojanje da sve bude jednostavno i s nekom svrhom, osim onom da nekoga impresionira. Dom za obitelj koja zna što hoće i što neće. Danas tamо kosit travu nekoliko sati znači i olju misli u glavi za druge, "mnogo važnije" obvezе. Tko nije pokušao, ne zna o čemu je riječ. A tek štihanje!





20.+21.10.2012.

// kd vatroslav lisinski
// zagreb // croatia

Dani Orisa 2012.

20. i 21. listopada 2012. u Zagrebu, u Velikoj dvorani Vatroslav Lisinski održat će arhitektonski simpozij Dani Orisa 12, događanje u organizaciji Oris – Kuće arhitekture. Simpozij Dani Orisa nastao je nakon početnih uspjeha časopisa Oris koji redovito izlazi već 14 godina.

Koncepcija časopisa Oris bazira se na promociji i vrednovanju arhitekture koja predstavlja kulturni i društveni doprinos. Uz promociju afirmativnih postignuća, magazin nastoji djelovati kritički, pogotovo po pitanju osjetljivih ili posebno eksponiranih projekta ili zahvata od šireg urbanog značaja, a kritičari se potiču na objektivnu i višeslojnu valorizaciju radova koje problematiziraju. Simpozij Dani Orisa organizira se od 2000. godine kao dvodnevno događanje s predavanjima istaknutih internacionalnih i lokalnih arhitekata, a po konцепciji su suplementarni magazin. Izbor predavača i njihov odaziv rezultat je sve veće međunarodne 'vidljivosti' časopisa te mreže suradnika i autora koju je Oris tijekom godina izgradio.

Dani Orisa su se u svojim prvim izdanjima održavali pred auditorijem od 300-600 posjetitelja dok su zadnjih godina prerasli u najveće arhitektonsko događanje u regiji. Od 2006. godine Dani Orisa održavaju se u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski pred auditorijem od preko 2000 posjetitelja iz Hrvatske, ali i brojnih susjednih zemalja.

Uz „velike“ Dane Orisa, Oris je do sada organizirao i „nacionalne“ Japanske, Španjolske, Finske, Francuske i Portugalske Dane Orisa. Dani Orisa su, također, imali i svoje Ljubljansko, Beogradsko i Crnogorsko izdanje, a 2012. godine po prvi puta simpozij je organiziran i u Rovinju u već proslavljenom hrvatskom dizajn hotelu Lone.

Na Danima Orisa do sada su predavali istaknuti svjetski arhitekti, dobitnici najvećih arhitektonskih nagrada i priznanja kao što su Steven Holl, Peter Zumthor, Tom Mayne, Alvar Aalto, Shigeru Ban, Fumihiko Makija, Kazuyo Sejima i Rafael Moneo, ali i radikalni ili eksperimentalni autori kao što su Sami Rintala, François Roche, Next ENTERprise, Smiljan Radić, Alexander Brodsky i brojni drugi. U svakom izdanju Dana Orisa teži se ravnoteži između etabliranih i nadolazećih autora, kao što se nastoji postići i generacijska te konceptualna raznolikost predavača.

2009. godine, u sklopu Dana Orisa, prvi puta je dodijeljena ORIS

NAGRADA za doprinos arhitekturi i to mladim hrvatskim arhitektima Lei Pelivan i Tomi Plejiću/ STUDIO UP.

2010. ORIS nagradu za izuzetan stvaralački doprinos arhitektu Peteru Zumthoru uručio je predsjednik Republike Hrvatske dr. Ivo Josipović, dok je 2011. ORIS nagrada dodijeljena je Rafaelu Moneu, a ORIS nagrada za recentnu realizaciju izuzetne vrijednosti japanskoj arhitektici Kazujo Sejima za projekt 'Inujima Art House' .

Na ovogodišnjim 12. Danim Orisa predavanja će održati: Helen & Hard (Norveška), Antón García – Abril (Španjolska), Odile Decq (Francuska), Saša Bradić (Hrvatska), Anttinen Oiva Arkkitehdit Oy (Finska), Dominique Perrault (Francuska), Bearth & Deplazes (Švicarska), Marija Hržić (Hrvatska), Sou Fujimoto (Japan), Karim Rashid (SAD), Marta Thorn (Izvršna direktorica nagrade Pritzker) i Jeff Bickert (Slovenija), a uredništvo časopisa Oris odlučilo je Oris nagradu dodijeliti studiju 3LHD za projekt hotela Lone.

U sklopu Dana Orisa u Muzeju suvremene umjetnosti otvorit će se izložba „Ideologija ljepote“ Karima Rashida te izložba „Širenje horizonta – Hrvatski urbanizam od 1991. do 2012.“. Ovaj projekt je nastao u suradnji za Udrženjem hrvatskih arhitekata, Komorom hrvatskih arhitekata i Arhitektonskim fakultetom iz Zagreba. Dani Orisa održavaju se pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Ive Josipovića, Ministarstva kulture, Ministarstva graditeljstva i prostornog uređenja, Grada Zagreba, Grada Dubrovnika te veleposlanstava država iz kojih dolaze ovogodišnji predavači.

Primat RD već tri godine **ponosni sponzor Dana Orisa**

Već treću godinu zaredom tvrtka Primat RD, tržišni lider u segmentima opremanja objekata i interijera, građevinsko instalaterskih i obrtničkih radova, sigurnosne i bankarske opreme te uredskih stolica i assortimana za sjedanje veliki je sponzor Dana Orisa, najvećeg međunarodnog arhitektonskog simpozija u regiji.

Tako je prošle godine za sve sudionike ovog značajnog simpozija Primat RD organizirao nagradnu igru u kojoj je najsretniji od njih osvojio uredsku stolicu SAYL, najbolju stolicu u 2011. prema izboru World Architecture Newsa, jednog od najutjecajnijih svjetskih portalja. Osim sudjelovanja u nagradnoj igri, Primat RD sudionicima Dana Orisa osigurao je i popust od 25% za jednokratnu kupnju proizvoda iz svog proizvodnog i zastupničkog programa. Zahvaljujući pozitivnim reakcijama na prošlogodišnje aktivnosti, tvrtka Primat RD odlučila je i ove godine, kao veliki sponzor Dana Orisa, nagraditi najsretnijeg sudionika. Kako je zvijezda ovogodišnjih Dana Orisa poznati svjetski dizajner Karim Rashid, tako je i nagrada tvrtke Primat RD njegov dizajnerski sat Seven brenda Progetti koji se može kupiti u Ro Collection showroomu.

Osim toga, sudionici ovogodišnjih Dana Orisa imat će priliku i odabrati najbolje dizajnersko rješenje Natječaja za mlade product dizajnere "Na mladima dizajn ostaje" kojeg su organizirali Studij dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Dani Orisa i Primat RD.





Progetti satovi u Ro Collection showroomu

Ro Collection showroom tvrtke Primat RD u svojoj bogatoj ponudi dizajnerskog namještaja i predmeta za kućanstvo ima i jedinstvene dizajnerske satove talijanskog brenda Progetti.

Satove Progetti odlikuju dizajn i kvaliteta karakteristični za vrhunske talijanske proizvode te su namijenjeni onima koji traže kombinaciju stila i elegancije. Progetti satovi prepoznatljivi su po visokoj kvaliteti materijala od kojih su napravljeni, finom ručnom radu te detaljima kojima je posvećena posebna pažnja.



Stol za stolni nogomet i kavu u jednom

Primat RD, vodeća hrvatska tvrtka u segmentu opremanja objekata i interijera, u sklopu svog podbrenda Ro Collection u ponudi odnedavno ima i dvonamjenski stol Teckell Intervallo talijanskog proizvođača B.lab. Riječ je o stoliću za kavu koji je ujedno i stol za stolni nogomet namijenjen svim ljubiteljima neobičnog dizajna i zabavne elegancije. Stol je dizajniran kako bi se savršeno uklopio u svaki dom, donoseći revoluciju u razmišljanju o unutrašnjem uređenju. Stol Teckell Intervallo se može kupiti u Ro Collection showroomu tvrtke Primat RD u Ilici 66 po cijeni od 39.750,00 kuna.



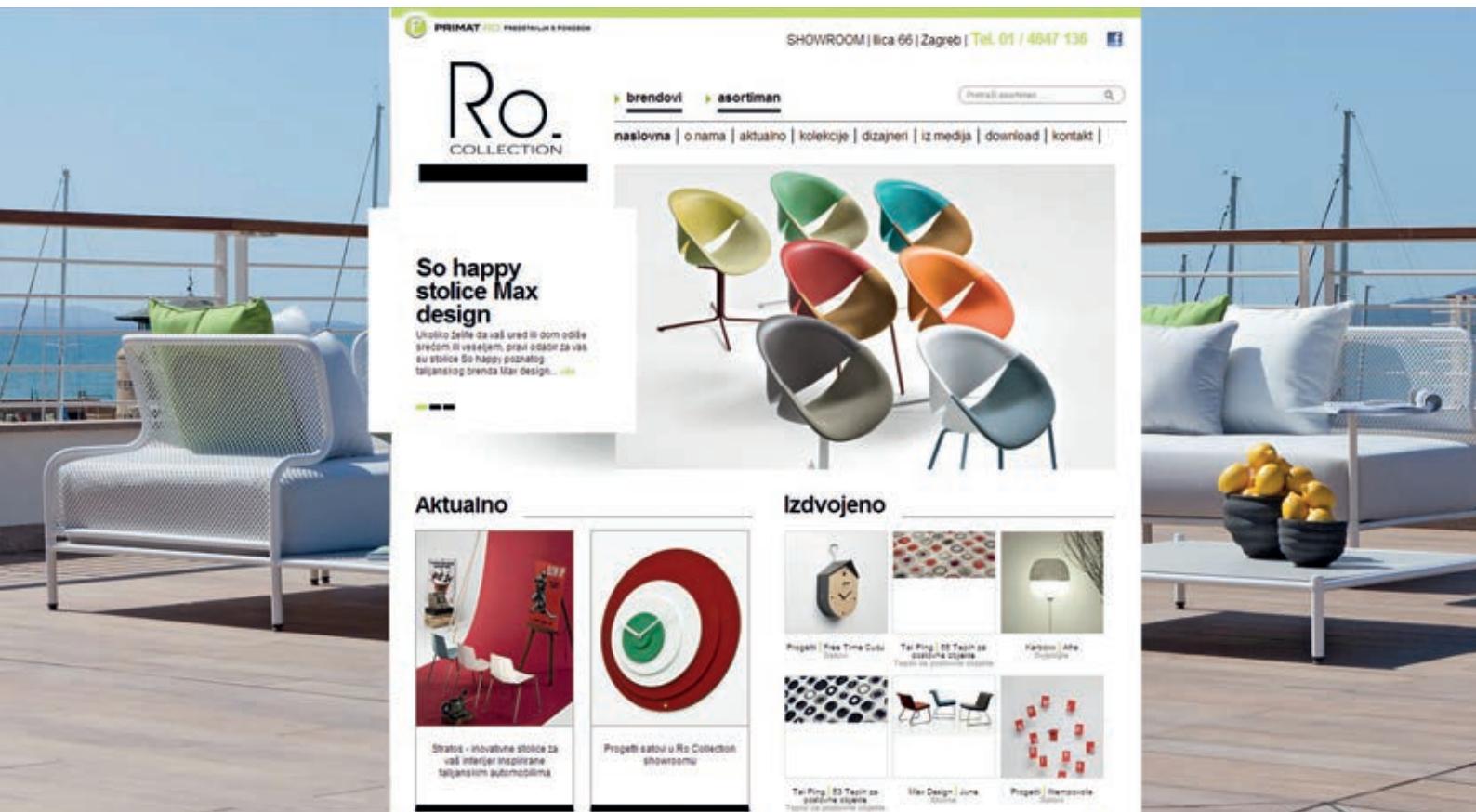
Karboxx svjetiljke u Ro Collection showroomu

Ro Collection showroom tvrtke Primat RD u svojoj bogatoj ponudi dizajnerskog namještaja i predmeta za kućanstvo ima i jedinstvene dizajnerske svjetiljke brenda Karboxx koje odlikuju sofisticirana jednostavnost talijanskog dizajna te vrhunski materijali od kojih su izrađene. Karboxx kolekcija se sastoji od stolnih, podnih, stropnih i visećih rasvjetnih tijela koja će se jednostavno uklopiti u sve moderne prostore i zadovoljiti sve potrebe ljubitelja dizajna i uređenja interijera.

Dašak sunca cijeloj kolekciji, ali i svim interijerima, daje svjetiljka Sun, dizajnera Briana Rasmussena koja dolazi u stolnoj i visećoj verziji te u bijeloj ili crvenoj boji. Svjetiljka je napravljena od tankih listova bijele sintetičke smole koji su ručno savijeni 96 puta kako bi se stvorio jedinstveni svjetlosni efekt koji podsjeća na sunce. Enrico Franzolini dizajnirao je potpuno modernu stolnu svjetiljku Boxx napravljenu od jednog aluminijskog bloka. Svjetiljku karakterizira pomicna prednja stjenka koja dolazi u bijeloj, crnoj, crvenoj i narančastoj boji.

Web stranica Ro Collection showrooma

Na novoj web stranici www.ro-collection.hr svi ljubitelji vrhunskog talijanskog dizajnerskog namještaja i uporabnih predmeta za kućanstvo mogu na jednom mjestu pronaći cjelokupnu ponudu Ro Collection showrooma. Riječ je o proizvodima talijanskih brendova Teckell, Talenti, Max Design, Progetti, KOSE Milano, ISI Milano, Karboxx i drugih koji se ekskluzivno mogu kupiti u Ilici 66. Cjelokupna ponuda odnedavno se može pronaći i na **Facebook stranici** Ro Collectiona.



Natječaj za mlade product dizajnere

U listopadu je otvoren natječaj pod nazivom Na mladima dizaj ostaje, u organizaciji Studija dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Dana Orisa i tvrtke Primat RD. Misao vodilja organizatora projekta bila je široj javnosti pokazati koliko kreativnih mladih kadrova iznjedri zagrebački Studij dizajna te što je još važnije dati priliku jednom mladom studentu da napravi prvi korak prema budućem profesionalnom bavljenju product dizajnom.

Osnovni uvjeti za prijavu dizajnerskog rješenja su da je namijenjen opremanju stambenog, radnog ili javnog prostora te da je izrađen kao semestralni ili diplomski rad na Studiju dizajna u zadnjih 5 godina. Rok za prijavu radova bio je od 8. do 10. listopada 2012. na Studiju dizajna, a nakon njegovog završetka stručni žiri sastavljen od predstavnika sva tri suorganizatora odabrao je 5 finalista. Žiri je prilikom izbora vodio računa o kriterijima kreativnosti, inovativnosti te izvedivosti odnosno isplativosti u kontekstu kasnije serijske proizvodnje od strane tvrtke Primat RD.

Odabrana produkt dizajn rješenja bit će prezentirana u sklopu ovogodišnjih 12. Dana Orisa, kao najvećeg arhitektonskog simpozija u ovom dijelu Europe, i to od strane organizatora te u sklopu izložbenog prostora tvrtke Primat RD. Svi sudionici simpozija svojim će glasovima među 5 finalista odabrati pobjedničko product dizajn rješenje, a kao nagradu autoru tvrtka Primat RD osigurat će proizvodnju navedenog rada te ga uvesti u prodaju Ro Collection showrooma u Ilici 66, ravnopravno s modelima svjetski poznatih brendova.



Dizajnerska garderobna oprema za one s istančanim ukusom za lijepo

Tvrtka Primat RD nedavno je svoju ponudu arhivske i garderobne opreme proširila vrhunskim dizajnerskim ormarima talijanskog proizvođača Armet, tržišnog lidera u segmentu metalnog namještaja. Riječ je o proizvodima iz linija Arko i Quadro koji su namijenjeni svim pravim estetama i ljubiteljima lijepog. Proizvodi iz linije Arko obuhvaćaju garderobne ormare s pretincima te manje uredske ormare za pohranu predmeta i dokumenata, dok su proizvodi iz linije Quadro prevenstveno namijenjeni opremanju škola, wellness centara, bazena, hotela, trgovачkih centara te sportskih garderoba. Tako ponuda uključuje garderobne ormare s jednim, dva ili više pretinaca kao i one s tzv. Z vratima namijenjene pohrani odjeće, obuće i ostalih uporabnih predmeta. Cjelovitu ponudu dizajnerske garderobne opreme možete pronaći na web stranici tvrtke Primat RD www.primat-rd.hr u segmentu ARHIVO.



Segment poslovanja **SECURITAS** obogaćen programom tehničke zaštite

Sigurnost doma i ukućana, ali i poslovnih objekata jedna je od ključnih potreba svakog pojedinca. Zato je tvrtka Primat RD, kako bi zadovoljila potrebe svojih vjernih i budućih klijenata, proširila svoju ponudu u segmentu poslovanja SECURITAS na program tehničke zaštite koji obuhvaća sustave video-nadzora, vatrodojave i protuprovalne te sustave kontrole pristupa. Tehnička zaštita, kako ju definira Pravilnik o uvjetima i načinu provedbe tehničke zaštite, predstavlja skup radnji kojima se neposredno ili posredno zaštićuju ljudi i njihova imovina, a provodi se tehničkim sredstvima i napravama te sustavima tehničke zaštite kojima je osnovna namjena sprječavanje protupravnih radnji usmjerenih prema štićenim osobama ili imovini. Primat RD osigurava svojim vjernim te budućim klijentima potpuno sigurnosno rješenje – od stručnog savjetovanja prilikom odabira do projektiranja, instaliranja, održavanja i servisiranja sustava tehničke zaštite. Tvrtka Primat RD svoju ponudu u segmentu SECURITAS obogatila je najmodernijim protuprovalnim alarmnim sustavima te vrhunskim sustavima za video-nadzor koji se primjenjuju prevenstveno tamo gdje je vizualna informacija bitna za sigurnost ljudi i imovine te unaprjeđenja poslovanja. Uz to, u ponudi su i sustavi za vatrodojavu kojima štitimo živote i zdravlje ljudi te imovinu, a ujedno i šteditimo na policama osiguranja imovine. Nudimo također i suvremena rješenja po mjeri korisnika i kvalitetne usluge po mjeri gosta u hotelima, wellness i spa centrima, bazenima te plivalištima.



ŽELJKA BELAVIĆ

nova voditeljica divizije sigurnosne opreme Primat RD-a

Nakon sedam uspješnih godina rada u tvrtki Primat RD, Željka Belavić, diplomirana inženjerka strojarstva, od 1. rujna preuzeila je funkciju voditeljice divizije sigurnosne opreme Primat RD Securitas te je postala odgovorna osoba u tvrtki za poslove tehničke zaštite. Željka Belavić do sada je u Primat RD-u obavljala poslove projektanta i prodajnog inženjera sigurnosne opreme te projektanta u odjelu opremanja brodova. Nova funkcija u tvrtki obuhvaća organizaciju rada i vođenje prodajnih aktivnosti u poslovnim segmentima Primat RD Securitas i Primat RD Arhivo te implementaciju novih proizvoda i rješenja u prodajni program tvrtke. Gospođa Belavić bit će zadužena i za osmišljavanje marketinskih akcija te unapređenje prodaje i post-prodajnih aktivnosti u odjelima sigurnosne i arhivsko-skladišne opreme. Imenovanje Željke Belavić na voditeljsku funkciju poklopilo se s proširenjem ponude tvrtke Primat RD na program tehničke zaštite koji obuhvaća sustave video-nadzora, vatrodojave i protupovale te sustave kontrole pristupa. Jedan od glavnih ciljeva nove voditeljice odjela je proširenje asortimana roba i usluga te razvoj segmenta tehničke zaštite u svrhu ojačavanja vodeće pozicije tvrtke Primat RD u segmentu sigurnosne i bankarske opreme u Hrvatskoj.

Primat RD Arhivo

Odgovarajući zahtjevima tržišta, tvrtka Primat RD u svom podsegmentu poslovanja Primat RD Arhivo nudi skladišno-arhivsku i garderobnu opremu prilagođenu svim potrebama klijenta. Ponuda uključuje arhivske, paletne i pokretne regale te arhivske i kartotečne ormare uz ormare s pretincima. Tu je još i bogata ponuda garderobne opreme koja uključuje klasične garderobne ormare i one s pregradama te s dvostranim i tzv. Z vratima uz višenamjenske ormare za čistačice. Klijentima je tako na raspolaganju široka ponuda metalnih regala prikladnih za pohranu različitih artikala. Po želji, regali mogu biti zaštićeni plastifikacijom koja dolazi u širokom spektru boja.

Arhivski regali namijenjeni su pohrani dokumenata, a zahvaljujući izvedbama s dvokrilnim, rolo ili kliznim vratima mogu se prilagoditi svakom prostoru i zadovoljiti sve potrebe klijenata. Kartotečni ormari jednostrukе ili dvostrukе širine s dvije,

tri ili četiri ladice te ormari s pretincima namijenjeni su pohrani višećih mapa ili dokumenata A4 formata u ležećem položaju, a u ponudi su i ladičari za velike formate namijenjeni arhiviranju dokumenata A1 i A0 formata.

Garderobni ormari neophodni su tvrtkama čiji su zaposlenici na radnom mjestu obućeni u uniforme. Široka ponuda tvrtke Primat RD, osim klasičnih, uključuje i garderobne ormare s pregradom te dvostrukim ili tzv. Z vratima pa je tako moguće zadovoljiti sve zahtjeve i potrebe klijenta. Tu su još i višenamjenski ormari koji su svojom unutrašnjom izvedbom namijenjeni radnicima koji imaju dodatnu opremu poput čistačica, vatrogasaca, policajaca, vojnika i dr. Svi garderobni ormari iz ponude Primat RD-a uđovoljavaju standardima HASAP-a pa su tako prikladni za upotrebu u restoranima, profesionalnim kuhinjama i ostalim sličnim interijerima.

Perillo budućnost sjedenja

Lounge stolicu Perillo njemačkog proizvođača Züco odlikuje profilen, ali pomalo ekstravagantan dizajn. Površina sjedala, naslon za leđa i ruke te donji dio sjedalice lakoćom se stapaju u jednu cjelinu te stvaraju iluziju dizajnerskog objekta napravljenog od jednog dijela, bez rubova. U bezobraznom svjetlu usmjerenom prema učinkovitosti, stolica futurističkog dizajna dobrodošao je kontrast uobičajenim linearnim strukturnim stolicama.



Club-chair iz Trend Officea

Club-chair svojim atraktivnim dizajnom osigurava ugodan ambijent za opuštanje u svakoj prostoriji. Zahvaljujući integriranom naslonu za leđa i naslonima za ruke, skladno se uklapa u svaki okoliš i potiče na komunikaciju. Osim jednosjeda, ovaj se model može nabaviti i kao dvosjed te tabure.

Vijesti iz struke

3LHD primio Povelju Republike Hrvatske

Na svečanom obilježavanju Dana državnosti 25. lipnja 2012. godine u HNK u Zagrebu dr.sc. Ivo Josipović, Predsjednik Republike Hrvatske, uručio je posebna državna priznanja i odlikovanja organizacijama i pojedincima za osobite zasluge i doprinos znanstvenom, kulturnom, gospodarskom i drugom razvitu Republice Hrvatske. 3LHD je nagrađen Poveljom Republike Hrvatske za iznimno i uspješno promicanje suvremene arhitekture u Republici Hrvatskoj i u svijetu. Ispred tima arhitekata 3LHD-a povelju su primili Saša Begović, Tatjana Grozdanić Begović, Marko Dabrović i Silvije Novak.

In Touch

dodir ergonomije

Tvrtka Primat RD u svojoj ponudi odnedavno ima vrhunsku ergonomsku stolicu In Touch poznatog njemačkog proizvođača Dauphin. Riječ je o stolici napravljenoj po najnovijim ergonomskih standardima koja, zahvaljujući sjedalici napravljenoj od tri dijela te naslonu za leđa u obliku ljudskog tijela, osigurava savršen sklad osobi koja sjedi prateći sva njegova kretanja.

Kupci mogu birati između nekoliko boja stolice, ali ipak su najpopularnije bijela koja odiše svježinom i elegancijom ističući svaki ergonomski detalj te klasično lijepa crna koja pažnju usmjerava na ono što je bitno – formu i funkciju ove jedinstvene stolice.

Zahvaljujući savršenoj sintezi ergonomije i dizajna te vrhunskoj kvaliteti, stolica In Touch osvojila je red dot i iF Product Design Award nagrade.



HighWay

Uredska stolica HighWay predstavnik je estetike na najvišoj razini, s poliranim okvirom naslona za leđa izrađenog od aluminija. Sjedalo i naslon ove stolice simultano prate pokrete tijela i prilagođavaju se osobi koja sjedi, čime se osigurava najveća moguća udobnost sjedenja. Nakon što je osvojila brojne nagrade za najbolju stolicu u svojoj kategoriji, HighWay je na dobrom putu da postane novi klasik među uredskim stolicama.

Opremljeni uredi u novoj poslovnoj zgradi u sklopu Vipnetovog kampusa

Primat RD nedavno je dovršio građevinsko-obrtničke radove u novoj poslovnoj zgradbi u sklopu Vipnetovog kampusa na Žitnjaku. U interijeru se posebno ističu veliki zidovi izrađeni od knaufa koji mu daju karakter, čija je funkcija, osim ukrasne, i ona praktična u vidu odvajanja pojedinih prostorija. Osim toga, uredi su opremljeni vratima od iverala te radnim stolovima za sve zaposlenike, a zanimljivo je namještena i mala čajna kuhinja. Posebna pažnja poklonjena je detaljima u bojama, ugrađenima u knauf. Arhitekt i projektant cijele nove zgrade pa tako i ureda je poznati zagrebački arhitekt Luka Kincl.



Opremljen Imperial Cáfe Sheraton u hotelu Sheraton

Imperial Café Sheraton prostire se na 100m² i prvi je interijerski zahvat u zagrebačkom hotelu Sheraton nakon 17 godina. Interijer cafea rađen je kao kontrast ostatku uređenja hotela, a kako bi se privukla nešto mlađa klijentela od materijala su korišteni europski orah i staklo te kamen thassos crystal koji provodi svjetlo. Inspiracija arhitekta Jana Pivca za uređenje interijera bila je veduta velegrada, a cilj uređenja interijera stvoriti ugodan ambijent za sve posjetitelje. Arhitekt Pivac poznat je po suvremenoj, nemetljivoj, ali prije svega funkcionalnoj arhitekturi uz maksimalno korištenje prirodnih materijala i transparentnih površina, što je potvrdio i odabir predmeta i materijala za opremanje ovog cafea. Tako je tema grada ostvarena upravo korištenjem prirodnih materijala, drva i transparentnog kamena, ali i indirektnom rasvjetom koja naglašava sam ambijent lokalne. Kompletno uređenje interijera, koje je uključivalo stolice Pedrali i sav ostali namještaj, odradila je tvrtka Primat RD. U povodu otvorenja lokalne hotel Sheraton svim gostima do kraja godine poklanja popust od 35% na odabrana pića i napitke.