

Iva Letilović & Igor Pedišić

Talenti – za ugodan odmor

Noviteti iz Milana, Pad i Stripe



Iva Letilović & Igor Pedišić

ARHITEKTICA I ARHITEKT, UVODNIČARKA I UVODNIČAR

Pisati o arhitekturi je ipak teže nego stvarati arhitekturu. Pogotovo za autora ili autore u množini kao što smo mi, arhitektica i arhitekt, poredani abecednim redom.

Jedan poznati pisac s ovih prostora, I.A., napisao je da nijedna kuća nije nastala slučajno, a mi bismo dodali da nijedan projekt nije nastao slučajno, kao što ni početak zajedničkog rada nije bio slučajan. Kongresni susret i početak zajedničkog rada je bio krajnje banalan, kao što je i rad u srednje velikom projektantskom uredu mali doprinos krizom pogođenoj grani ekonomskih aktivnosti, nazvanoj građevinarstvo.

Srećom da pored napuštenih gradilišta, preskupo plaćenih livada i brda obraslih šikarom, pored raznoraznih velikih entuzijastičkih projekata nastalih u doba varljivog blagostanja, nikada realiziranih, postoje mali projekti koji se stjecajem okolnosti ipak realiziraju te u naravi potvrde ili opovrgnu autorsku misao.

Tri projekta nastala u zadnjih nekoliko godina, od kojih su dva realizirana a jedan je u stupnju visoke završenosti, predstavljaju naš autorski izraz i realizacija su jasnog koncepta.

Tri projekta koji naizgled nemaju mnogo toga zajedničkog, a promatrajući realizacije s ovom, ne prevelikom vremenskom distancom, shvaćamo da sva tri imaju konceptualno isti stav, filozofskim riječnikom rečeno, na djelu je prelazak kvantitete u kvalitet. Jednostavnim ponavljanjem istih ili sličnih elemenata, broj u jednom trenutku postaje nešto puno više od toga i cijeloj priči dodaje novi sloj, novu vrijednost.

Prvi projekt su privremene izložbene dvorane kao interregnum u nastajanju

Muzeja 2 palače, projekt nazvan Kneževe krletke. Niz krletki iz žičanog pletiva i cijevne skele nađene na nikad završenom gradilištu, povezanih kopčama mračnih tunela izrađenih iz neblanjanih dasaka, provuklo se kroz sablasno prazne dvorane Kneževe palače. Nikad više viđena scena kamenih zidova zidanih kroz stoljeća, postaje ujedno i izložak u prostoru koji motrimo poput pejzaža viđenog kroz prozore vlaka.

Drugi projekt su 5 kućica na Silbi, 5 identičnih betonskih tvorevina od kojih svaka udomljuje po jednu funkciju, a sve kao potpora staroj kapetanskoj kući koja postaje dormitorij. Na djelu je jedna potpuno inverzna situacija da su funkcije, koje se uobičajeno natkrivaju krovom i tvore ono što se u arhitekturi naziva obiteljska kuća, smještene izvan kuće i svaka pojedinačno dobiva svoj krov. Jedna funkcija, jedna kućica, pa tako pet puta. Kapetanska kuća čeka neka bolja vremena, neko bolje ozračje da ipak pod svoj krov primi sve nužne funkcije, a 5 vrtnih kućica, poput vrtne patuljaka, ostaju u funkciji tijekom ljetnih mjeseci.

Treći, još uvijek nedovršeni projekt, je stalni postav Antike na prvom katu Arheološkog muzeja u Zadru. Muzej arhitekta Kauzlarića udomljava stalni postav Antike, gotovo 40 godina nakon njene izgradnje na zadarskom Forumu. Muzeološki ne odviše prihvatljiv prostor obučen u kopilit i u pravilnom ritmu nanizane velike prozorske otvore, naveo nas je da cijelu priču antičkog Zadra i okolice ispričamo po sredini hipostilne dvorane od 500 m2. Cijeli postav se smješta na "željeznu splav" s nizom od 11 metalnih vitrina ritmički raspoređenih na uzdignuti plato. Splav je uplovila u dvoranu i usidрила se na njenoj sredini zadovoljna pronalaskom zavjetrine. Mrki željezni limovi i nešto jači profili dostojni su takmac kamenim torzima i nimfama, carevima i efebima, kamenim stupovima i dostojanstveno mirnim stelama s likovima pokojnika. U željezne vitrine smo izložili dio povijesti kojoj ne konkuriramo, već se vitrinama mimikrijski utapamo u limeni plato iz istog materijala. Na uzdignutu splav se penjemo

i s nje se spuštamo blagim rampama, na početku i na kraju obilaska stalnog postava. Na kraju ritmički postavljenih identičnih vitrina od kojih dvije i dvije predstavljaju npr. poglavlje svakodnevnog života, poglavlje onovremene ekonomije, ratničkih podviga i graditeljstva, da bi na kraju ritam posustao izvedbom grobne niše, crne metalne kutije koja nam ulijeva tjeskobu pružajući uvid u ukapanja pokojnika. Na kraju izlagačkog puta smještamo tri kipa tzv. ninske skupine, kipove careva u svojoj njihovoj ljepoti i veličini, bolje rečeno carskom sjaju.

Opremanje prostora stalnog postava antike Arheološkog muzeja Zadar povjerena je tvrtki PRIMAT-RD, koja svojim angažmanom, znanjem i iskustvom u opremanju vodi uspješnom krajnjem cilju koji podrazumijeva kvalitetu i stručnost izvedenih radova te obostrano zadovoljstvo.

Kao što jedna krletka s početka priče nije dostatna da bi se izvela pomalo avetinjska šetnja kroz napuštene odaje polusrušene palače, tako ni jedna kućica sa Silbe nema snagu koncepta nego predstavlja uobičajen seoski običaj smještanja prljavih sadržaja daleko od kuće, u vrtu. Niz od 5 kućica je nešto drugo, niz predstavlja koncept i svemu daje novu kvalitetu. Pa i niz od 11 vitrina iz Arheološkog muzeja predstavlja jasan koncept adiranja povijesnih sklopova.





Dok jedna vitrina, pa i dvije nemaju snagu, već bi bile onemoćali eksponent prevrijednog dijela povijesti, niz od 11 vitrina postaje cjeloviti koncept i zaokružena cjelina. I kipovi na kraju, kao slatki završetak obilaska stalnog postava.

Ove tri priče o našem radu možda najbolje oslikavaju pomalo ludistički čin i način zajedničkog projektiranja koji uvijek u začetku ima jasan koncept, i koji se, uz malo sreće, materijalizira te doživi provjeru u mjerilu 1 : 1.

Možda su mali projekti rezultat krize koja ne posustaje, a možda su rezultat intimnog opredjeljenja da u projekt ugradite dio svoje osobnosti. Veliki projekti s tisućama kvadrata možda nisu pravo mjesto za takvo što.



Projekti:

Stalni postav Antike,
Arheološki muzej Zadar

5 kućica,
Silba

Kneževе krlетke,
privremene izložbene dvorane,
Zadar

Autori:
Iva Letilović
Igor Pedišić

Primat RD opremio prostore tvrtke Salvus d.o.o.

Praktičnost, funkcionalnost i dobro promišljen dizajn ključni su prilikom uređenja uredskog prostora. Ipak, sastavni dio uredskog prostora nedvojbeno su kvalitetni stolci, koji nužno moraju omogućavati prilagodljivost tijela zaposlenika.

Uvidjevši važnost promišljeno uređenog poslovnog prostora, Tvrtka Salvus d.o.o., ekskluzivni zastupnik branda Solgar – vrhunskih dodataka prehrani za regiju, nedavno je svoje nove moderne prostore opremila kvalitetnim stolicama iz široke palete Primat RD ponude te na taj način svojim zaposlenicima osigurala ugodniji boravak na radnom mjestu.



IZBOR KOJI ĆE VAS ODUŠEVITI

SOLGAR®
Since 1947

SOLGAR nudi široku paletu vrhunskih dodataka prehrani. Na Vama je da odaberete.

Više informacija o Solgar proizvodima i prodajnim mjestima potražite na www.solgar.hr





APARTMANI ZATON - SPOJ TRADICIJE I MODERNE ARHITEKTURE

Uronjeni u mediteranski pejzaž, novosagrađeni apartmani s četiri zvjezdice u Zatonu predstavljaju skladnu kombinaciju tradicije, uvažavajući izvorni dalmatinski stil i modernu arhitekturu, misleći pritom na korištenje novih materijala te povećanje otvora čime je sam prostor u velikoj mjeri dobio na prostranosti i prozračnosti.

Apartmani su smješteni u prizemlju ili na prvom katu ovisno o veličini i tipu. Raspolažu s prostranom dnevnom sobom kojom dominira velika staklena stijena, dnevnom sobom te blagovaonicom opremljenom drvenim stolicama češkog proizvođača **Ton**. Slijedi kuhinja, kupaoonica te predivna terasa s pogledom na more upotpunjena sjedećim asortimanom talijanskog brenda **Emu**.

Upravo su oni zaslužni za predivan i funkcionalan interijer apartmana Zaton. Emu i Ton jedan su od sastavnih dijelova asortimana **Primat-RD**-a. Zaklonjeni mediteranskim zelenilom intimni prostori balkona i terasa predstavljaju idealno mjesto za druženje i okupljanje čitave obitelji. Apartmane okružuje prostrana okućnica kojom dominira mediteransko raslinje te igrališta za najmlađe.

Spajajući domaći ugođaj sa suvremenom opremom interijeri pružaju osjećaj jednostavnosti i udobnosti. Samo nekoliko koraka od plaže gdje zabava nikad ne prestaje, gosti mogu uživati u mirnom i udobnom smještaju.



OTVOREN PRVI SPORT VISION DUĆAN U ZAGREBU

U zagrebačkom trgovačkom centru Avenue Mall ovog je proljeća otvoren prvi Sport vision dućan. Ovaj multibrend dućan znatno je obogatio sportsku ponudu u Zagrebu te je odmah prepoznat kao jedno od vodećih odredišta za kupnju sportske odjeće, obuće i opreme.

Sport vision na jednom mjestu okuplja sve poznate brandove poput **Nike, Converse, Rebook, Adidas** te ponovo vraća na hrvatsko tržište brandove **Champion, Lonsdale, Slazenger i Sergio Tacchini**. Na više od 1.000 m² u ovoj trgovini može se pronaći preko 1.200 modela sportske obuće te preko 40.000 artikala koji ovu trgovinu čine pravom oazom za sve one koji se bave sportom. Za uređenje interijera u Avenue Mallu zaslužno je poduzeće **Primat RD**.

Nakon otvorenja prvog dućana u zagrebačkom trgovačkom centru Avenue Mall, uslijedila su otvorenja ostalih dućana diljem Hrvatske, te sada napokon svi sportski zaljubljenici mogu uživati u odličnom izboru sportske odjeće i obuće po iznimno pristupačnim cijenama.

Ostali **Sport Vision** dućani diljem Hrvatske nalaze se na sljedećim adresama:

Zagreb: **Sport Vision**, Avenue Mall, Avenija Dubrovnik 16

Sport Vision, Arena Centar, Lanište 32

Champion shop, Arena centar, Lanište 32

Slavonski brod: **Sport Vision**, City colloseum, J. Rimca 7

Split: **Sport Vision**, City Center one, Vukovarska 207



PAD I STRIPE, NOVI TALENTI PREDSTAVLJENI U MILANU

Zvijezde ovogodišnjeg sajma Salone del Mobile održanog u Milanu nedvojbeno su Pad i Stripe, nove kolekcije brenda Talenti, kreacije uglednog dizajnera Roberta Serioa. Novim je modelima brend Talenti itekako opravdao svoju misiju – pružiti tržištu vanjskog namještaja umjetničku kvalitetu spojenu s tehničkom savršenosti.



Kolekcija Pad uključuje trosjed i dvije fotelje. Sve predmete karakterizira aluminijski okvir otporan na oksidaciju. Materijal od kojega su načinjeni i prevlake te jastuci boje pijeska nose domišljato ime Sunbrella fabric. Kombinacija Sunbrella fabrica i poliuretanske brzo sušeće pjene s otvorenim ćelijama čini Pad otpornim na bilo koje neugodnosti koje vam priroda može prouzročiti tijekom uživanja na otvorenim prostranstvima, a pogotovo što se tiče vode ili vlage. Pad je idealan za bilo koju lokaciju na otvorenom, čak se uklapa u brodsku garnituru. Roberto Serio se i pri kreaciji Pada iznimno posvetio eleganciji detalja. Stoga ova kolekcija može obogatiti prestižnu unutrašnjost kako hotela, tako i osobnog doma. Pad kolekciju upotpunjuje nizak stolić kojeg obilježava akrilna traka otporna na sunce, što sprečava blijedenje boje. Staklo stolića nalazi se unutar elegantnog okvira, čime je dodatno naglašena estetska vrijednost. Jastuci posjeduju sva svojstva trosjeda i fotelja te obogaćuju cijelu kolekciju, a noge na svim elementima dolaze u nekoliko varijanti, za svaki tip podloge. Svaki djelić Pada prožet je Talenti filozofijom visokog dizajna u kombinaciji s vrhunskom tehničkom izvedbom.

Kolekciju Stripe također karakterizira aluminijski okvir otporan na oksidaciju. Izgledom je na prvi pogled iznimno sličan Padu. Međutim, Stripe se razlikuje po boji tkanine koja je sivo bijela. Stripe također ostavlja dojam lakoće i prozračnosti koji se očituje u primjeni strukturnih pruga kojima su fotelje i trosjed obloženi. Mekoća i izdržljivost pruga pružaju dodatnu razinu komfora. Kolekcija Stripe također dolazi s niskim stolićem te nekoliko varijanti potpornih noga koje se mogu mijenjati ovisno o podlozi na kojoj se kolekcija nalazi. Aluminijski okvir kod Stripea se sastoji od dva djela za lakše rastavljanje, kako bi se same pruge mogle što jednostavnije po potrebi zamijeniti.

PONUĐA FOTELJA I STOLACA BOGATIJA ZA NOVE MODELE



Ponuda tvrtke Primat RD obogaćena je novim modelima stolaca i fotelja prestižnih marki BN Office Sollution, TON i DAUPHIN.

BN Office Sollution nudi složena poslovna rješenja koja uzimaju u obzir posebnosti prostora i očekivanja klijenta. Širok asortiman obuhvaća proizvode za urede, konferencijske sobe te čekaonice i druge javne lokacije. Svi BN proizvodi rezultat su primjene inventivnosti, dizajna i ergonomije. Riječ je o funkcionalnom rješenju koje ostavlja dojam da je rađeno po mjeri, upravo za vas. **4ME** stolac utjelovljenje je jednostavnog te učinkovitog dizajna, kao i udobnosti. Držači intrigantnog izgleda od čvrste plastike pružaju 4ME stolcu iznimnu razinu izdržljivosti i sigurnosti.

Hexa stolci su intrigantnog heksagonalnog oblika koji ih čini vrlo zabavnima, funkcionalnima te udobnima. Ovaj model dolazi u raznim bojama, te je moguće kombinirati različite boje naslona, rukohvata, itd. Jedinstveni heksagonalni oblik omogućuje slaganje jednog na drugi, povećavajući pritom naslon, a moguće ih je i posložiti u polukrug čime se u par jednostavnih poteza dobiva sofa za više ljudi.



Magnes II – jednostavna forma, raznoliki oblici i beskonačne mogućnosti sklapanja predstavljaju jedinstveno prostorno rješenje. Iznimno velika fleksibilnost Magnes II stolca omogućuje primjenu doze maštovitosti u prostornoj organizaciji te je pogodna za kreativce i dizajnere.

Češko poduzeće **TON** jedno je od najstarijih proizvođača namještaja u kojem se primjenjuju principi poslovanja samih osnivača. TON stvara trendove, poštujući tradiciju profesionalne umjetnosti. Češka tradicija u kombinaciji s globalnim trendovima rezultirala je atraktivnim modelima **Casablanca**, **Dondola** i **Wave**, koji su dostupni u ponudi tvrtke **Primat RD**.



Svjetski prisutni **DAUPHIN** pruža ergonomska rješenja koja su usmjerena očuvanju fizičkog i mentalnog zdravlja, koja odražavaju nekomplikirani životni stil, svježije ideje, slobodni dizajn te primjenu kreativnih materijala.

DAUPHIN pruža vrhunsku vrijednost za novac, a ponuda njihovih modela dostupna u **Primat RD**-u, pogodna je za svaki moderan i veseo ured.



NEKADA ISKLJUČIVO FUNKCIONALNI, A DANAS I IZNIMNO ESTETSKI RIJEŠENI

Prva pomisao kada govorimo o arhivskoj, garderobnoj i skladišnoj opremi je kod većine ljudi masivan, težak, siv i oku ne tako ugodan namještaj koji najčešće stoji u zabitim dijelovima prostora i zatrpan je mnoštvom papira i spisa.

Međutim, današnji, moderni dizajneri namještaja nadopunili su funkcionalnost skladišnih komada namještaja estetskom dimenzijom te ih učinili uistinu zanimljivim rješenjima koja mogu dodatno oplemeniti različite uredske prostore. Upravo su takvi komadi dostupni u arhivsko, skladišno, garderobnoj ponudi tvrtke **Primat RD**, koja uključuje arhivske regale te kartotečne i garderobne ormare. Klijentima je tako na raspolaganju ponuda metalnih regala prikladnih za pohranu različitih artikala, a najzanimljivije je da regali, po želji, mogu biti zaštićeni plastifikacijom koja dolazi u širokom spektru boja.



PROLJEĆE UZ RO COLLECTION UKRASE ZA DOM



Dizajnerski satovi i vaze kao umjetnička djela

Osim umjetničkih slika i modernih zidnih folija, sve se češće na zidove postavljaju zidni dizajnerski satovi koji više nemaju samo funkciju pokazivanja točnog vremena, već svojim inovativnim dizajnom i različitim oblicima definiraju stil svake prostorije te joj daju osobnost. Mala promjena za veliki dojam postala je nova smjernica za dizajn i uređenje interijera. I dok kod namještaja prevladavaju minimalističke čiste linije koje ne ostavljaju snažan dojam, ono čime ukrašavamo zidove zorno predstavljaju umjetnike u nama i daje osobni pečat svakom interijeru. Dugo vremena najomiljeniji su bili okrugli zidni satovi s jednostavnim znamenkama. S obzirom da nas satovi najčešće podsjećaju da vrijeme prolazi, bilo da čekamo kraj školskog sata ili pak poslovnog sastanka, moderni dizajneri su im odlučili dodati novu, zabavnu dimenziju prilikom svakom pogleda.

Tako današnji dizajnerski satovi obiluju životopisnim bojama i nesvakidašnjim oblicima. Prilikom odabira zidnog ili stolnog sata, svakako je potrebno voditi računa o interijeru u kojem će se nalaziti, odnosno mora se stilski uklopiti s ostatkom prostora. Razigrani **Progetti CuCu** satovi, dostupni u ponudi Ro Collectiona, zasigurno će svojim dizajnom privući mnoge jer su nedvojbeno idealan ukras svakog doma.



Osim satova i vaze nerijetko danas preuzimaju ulogu umjetničkog djela. Moderne dizajnerske vaze dolaze u svim veličinama, oblicima, materijalima i bojama te daju dašak raskošnosti svakom domu, ali i poslovnom prostoru. Dok su nekada najomiljenije bile kristalne vaze, danas među ljubiteljima vaza posebno mjesto zauzimaju dizajnerske vaze neobičnih i nedefiniranih oblika napravljene od prirodnih materijala. Upravo takve su **Kose Milano** vaze dostupne u Ro Collection ponudi.



KOSE

Brend **KOSE** stvoren je kako bi se u trećem tisućljeću, snažno prožetom tehnologijom, ponovno otkrila privlačnost starih, ručno izrađenih predmeta, napravljenih od prirodnih materijala, pretežito gline i drva. Oblici su jednostavni i osnovni, a proizvodnja se u potpunosti odvija u Italiji.

Zbog svega navedenog proizvodi KOSE uistinu su jedinstveni, izrađuju se ručno, uporabom starih majstorskih tehnika, a namijenjeni su onima koji kupuju prema tome kako se osjećaju u duši.

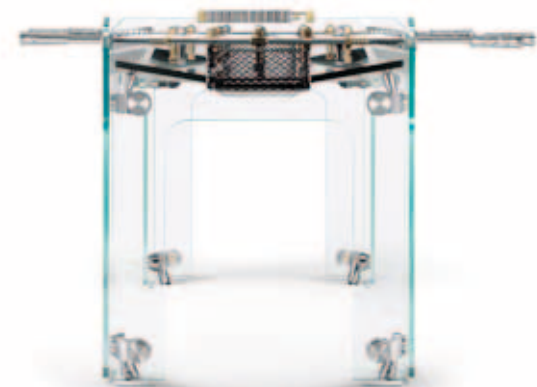
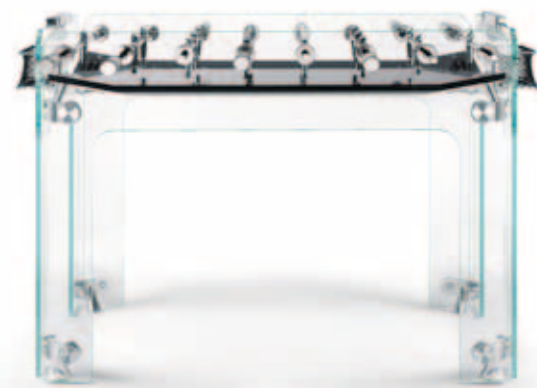


NOGOMET U VLASTITOM DOMU USUSRET NOGOMETNOM PRVENSTVU

Mnogi bi se složili da je nogomet uistinu najvažnija sporedna stvar na svijetu.

Za stvaranje vatrene atmosfere ususret nogometnom prvenstvu idealno su rješenje **Teckell** stolovi za stolni nogomet. U povijesnim zapisima nema neoborivih dokaza o mjestu i vremenu nastanka prvog stola za stolni nogomet, ali se vjeruje kako je to bilo prije više od sto godina. Standardne dimenzije stolova za stolni nogomet su 120 x 60 cm, međutim baš kao i kod pravih nogometnih igrališta, dimenzije mogu varirati. Ipak, svaki stol mora imati osam šipki s igračima koje mogu biti napravljene od drva, plastike ili metala, a ponekad i od karbonskih vlakana. Stolni se nogomet najčešće igra prema pravilima dogovorenim od strane samih igrača, kojih sa svake strane može biti od jednog do tri. U svijetu danas postoje brojne nacionalne organizacije stolnog nogometa, koje igraju pri Međunarodnoj federaciji stolnog nogometa koja organizira sva profesionalna natjecanja, baš kako i svjetsko prvenstvo, u stolnoj verziji ove najvažnije muške zanimacije.

Teckell stolovi za stolni nogomet predstavljaju spoj umjetničkog stvaranja, dizajna i tehnologije. Čistoćom linija, luksuznom elegancijom, skladom i profinjenošću Teckell predstavlja revolucionarnu adaptaciju tradicionalnih stolova za stolni nogomet.



TALENTI – ZA UGODAN ODMOR

Ležaljke na plaži, ležaljke u vrtu, wellness ležaljke... sama pomisao na njih odmah vraća osjećaj ugođe jer ih najčešće povezujemo s odmorom. Kako bi se stvorio savršeno udoban komad namještaja koji će vlasniku pružiti maksimalno opuštanje, ali se i dizajnom odlično uklopiti u eksterijer ili interijer potrebno je dizajnu i samoj izradi posvetiti mnogo pažnje. Bogata ponuda tvrtke Primat RD nudi cijeli niz najrazličitijih ležaljka vrhunskog dizajna, ali i suncobrana koji će zasigurno doprinijeti kvaliteti odmora u vruće ljetne dane.

Showroom **Ro Collectiona** obogaćen je vrhunskim sjedećim garniturama za terase i vrtove talijanskog brenda Talenti. Riječ je o garniturama **Swell** i **Breez** te jedinstvenom stolcu **Ivana** koji je dizajnirao **Karim Rashid**, jedan od najplodnijih dizajnera svoje generacije. S više od 3.000 dizajnerskih rješenja i više od 300 nagrada te angažmanima u preko 40 zemalja svijeta, Karim Rashid je nedvojbeno u kratkom roku postao istinska dizajnerska zvijezda.

Sjedeća garnitura Swell za otvorene prostore sastoji se od dvosjeda, fotelje i stolića za kavu, a kolekciju čini još i stol za jelo uz pripadajuće stolce. Fotelje i stolci zaobljenog su oblika te zadovoljavaju sve potrebe suvremenog komfora, a njihov ergonomske dizajn podsjeća na morske valove.



Ležaljka **Breez** svakako je glavna zvijezda kolekcije Artdesign, u koju još spadaju i garniture **Float**, **Optik** i **Kross**. Breez je napravljena od cjevastih metalnih niti te je odlikuje savršen ergonomske dizajn. Ležaljka je dostupna u svijetlo plavoj, svijetlo žutoj i bijeloj boji, a dolazi s jastukom debljine 3 cm napravljenim od vrhunske high-tech tkanine čiju stabilnost osiguravaju posebne clip-bravice.

Najzanimljiviji komad iz ove kolekcije je inovativni stolac **Ivana** nadahnut ženskim tijelom i oblinama, koji dolazi u privlačnoj roza ili bijeloj boji. Riječ je o stolcu koji svojim suvremenim izgledom i dozom provokativnosti bezrezervno plijeni pažnju.





Snooze



Bahama



Shot



Pattern



Star



Re-Trouve

RDesign magazin
Besplatan magazin tvrtke Primat RD
naklada: 2000 primjeraka

IZDAVAČ

Primat RD d.o.o.

Zastavice 11, 10251 Hrvatski Leskovac, Zagreb
Tel: +385 1 65 93 444 / Fax: +385 1 65 93 490
e-mail: infor@primat-rd.hr
www.primat-rd.hr

ZA IZDAVAČA: **Viktor Rožman**
NASLOVNICA: **Iva Letilović & Igor Pedišić**
PRODUKCIJA: **Premisa i Šareni artikl**